رابعاً: شروط المشاركة

- الالتزام بمحور واحد من محاور موضوع الجائزة.
- الطرح العميق المنهجي في البحث.
- ألاّ يقل البحث عن 100,000 (مئة ألف كلمة) (وفقاً للمواصفات المطلوبة في الإخراج والرقن).
- أن يكون البحث باللغة العربية أو الإنجليزية.
- أن يكون البحث أصيلاً مبتكراً، وموضوعياً، يتّسم بالعمق والدّقة، متّبعاً المنهجية المتعارف عليها في إعداد البحوث العلمية، شاملاً مقدمةً بعناصرها (الإشكالية والأسئلة والمنهجية المتّبعة والدراسات السابقة...)، وخاتمة تتضمن خلاصة النتائج والتوصيات، موثّقاً بالإحالة إلى المصادر والمراجع، غير مستل من رسالة علمية أو منشور من قبل.
- تكون الإحالة تامة عند أول ذكر لها في الحاشية، وتُذكر المصادر والمراجع مرتبة على حروف المعجم في نهاية البحث، وتتضمّن الخاتمة خلاصة لأفكار البحث وأهم النتائج التي يتم التوصل إليها.
- يكون ابتداء التوثيق بذكر لقب المؤلف؛ مثال: روزنتال، فرانتز. مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي، ترجمة أنيس فريحة، دار الثقافة: بيروت - لبنان، ط1، 1961م، ص195.

بالنسبة لأبعاد النص الذي يُكتب به البحث؛ فتكون كما يلي:

- **نوع الخط باللغة العربية:** Traditional Arabic
  حجم المتن: 16 - الحاشية: 12.
- **نوع الخط باللغة اللاتينية:** Times New Roman
  حجم المتن: 12 - الحاشية: 10.
- **المسافة بين السطور:** Single (on line).
- **الهوامش:** Size A4 (210 x 297mm) 8.27x11.69.
- **تُكتب قائمة المراجع العربية بطريقة:** Transliteration.

خامساً: كيفية المشاركة

يجب أن يتضمن خطاب المشاركة ما يلي:

- **سيرة ذاتية مختصرة للمشارك،** يبرز فيها أهم الأبحاث والمؤلفات والمسار العلمي والوظيفي، مع صورة حديثة ملونة عالية الوضوح.
- **خطاب نية المشاركة،** يتضمن ملخصاً للبحث لا يزيد عن 500 كلمة (يشتمل على عنوان البحث، وتوطئة مركّزة، وفكرة البحث وأسئلته، والإضافات التي سوف يقدمها)، مع ذكر البريد الإلكتروني ووسائط التواصل (الهاتف الجوال والثابت والعنوان البريدي في بلد الإقامة)، قبل تاريخ 01 ديسمبر 2025.
- **نسخة نهائية** من البحث بصيغة وورد (Word)، و(PDF)، تُسلّم قبل تاريخ 01 أغسطس 2026.
- **تقديم خطاب** يتعهّد بموجبه المشارك بأن البحث غير مستل من رسالة علمية ولم يسبق نشره.

سادساً: قيمة الجائزة

حُدّدت قيمة الجائزة على حسب نوعية الفائزين:

الفائز الأول	الفائز الثاني	الفائز الثالث
160,000 ريال قطري (مئة وستون ألف ريال قطري)	**100,000** ريال قطري (مئة ألف ريال قطري)	**50,000** ريال قطري (خمسون ألف ريال قطري)
ما يعادل (44.000 دولار أمريكي)	ما يعادل (27.000 دولار أمريكي)	ما يعادل (13.700 دولار أمريكي)

- تتولى الجهات الراعية طباعة البحوث الفائزة وتوزيعها، على أن يستفيد الفائز من 40 نسخة.
- قد تُحجب الجائزة في حال عدم استيفاء المعايير المطلوبة علميّاً ومنهجياً وتوثيقاً.

سابعاً: مواعيد

- إرسال ملخص البحث قبل 01 ديسمبر 2025، (وفقاً لمعايير البندين الرابع والخامس).
- يتم إجابة الباحثين المشاركين عن الملخصات المقدّمة بالقبول أو الاعتذار قبل 31 ديسمبر 2025.
- إرسال البحث في صورته النهائية قبل 01 أغسطس 2026، (وفقاً لمعايير البندين الرابع والخامس).
- يُعلن عن الفائزين قبل 31 أكتوبر 2026، وتُوزع الجوائز في حفل متميز في منتدى الدوحة الذي يرعاه سمو أمير دولة قطر في ديسمبر عام 2026، ويُدعى الفائزون لحضور الحفل واستلام الجوائز، وتتكفل الجهات المنظّمة بمصاريف النقل والإقامة خلال احتفالية توزيع الجوائز.
- يتم تحكيم الملخصات والبحوث تحكيما سرّياً، ولا يتم تبرير سبب رفض أي ملخص أو بحث من اللجنة المشرفة، كما تظل تقارير التحكيم سرية.

ثامناً: وسائط الاتصال

ترسل المشاركات حصراً على البريد الإلكتروني للجائزة، وهو:

csis-worldhiwar@qu.edu.qa

جامعة قطر
QATAR UNIVERSITY
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
COLLEGE OF SHARIA AND ISLAMIC STUDIES

إيسيسكو
ICESCO

جائزة قطر العالمية لحوار الحضارات

Qatar International Award for Dialogue of Civilizations

يُنظّم كرسي الإيسيسكو لتحالف الحضارات بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة قطر، بالتعاون مع اللجنة القطرية لتحالف الحضارات، ومنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة "إيسيسكو"

الدورة الخامسة (2025-2026)
لجائزة قطر العالمية لحوار الحضارات

موضوع الدورة

أدوار الشباب في تحقيق النهوض الحضاري وتعزيز التواصل الإنساني

2025.indd 1 28/09/2025 8:57 AM

جائزة قطر العالمية
لحوار الحضارات
Qatar International Award
for Dialogue of Civilizations

أوّلاً: فكرة الموضوع

يُعدّ الشباب عمادَ الأمم، ووقود نهضتها، ورُكناً ركيناً في بناء حضارتها، فهم الشريحة الأكثر ديناميكيةً وطموحاً، والأقدر على الإبداع والتغيير والبناء، وإذا كانت الحضارات تُقاس بما تقدّمه من إسهامات للإنسانية، فإن مساهمة الشباب فيها تظلّ من أبرز تجلياتها؛ ولذلك أولت الحضارة الإسلامية خصوصاً والحضارات الإنسانية عموماً، مكانةً سامية للشباب، مستثمرةً طاقاتهم في ميادين الفكر والسلوك، والعلم والعمران، والنظر والعمل؛ لإحداث الدفعة التي أحدثت الحراك الحضاري وخلّفت بصمات خالدة في سجلّ الحضارة الإنسانية.

ومن جهة النظر إلى الواقع المعاصر، الذي يُفرِز باستمرار تصاعداً ملفِتاً لخطابات العنصرية والإسلاموفوبيا والكراهية؛ فإنه يقع على عاتق الشباب دور حيوي في مواجهة التطرف السياسي أو الثقافي أو الديني أو الفكري بالمفهوم الشامل الذي لا ينحصر في زمان أو مكان أو ثقافة، من خلال وعيهم وحيوية مواقفهم المعتدلة وأدوارهم الثقافية والاجتماعية، لمواجهة الاختلال الواقع في عالم اليوم وإعادة التوازن في

قضايا كثيرة، تتقدمها: العدالة الاجتماعية والتوازن الاجتماعي ونصرة القضايا العادلة وتحقيق ازدهار إنساني واستقرار عالمي للجميع؛ فيظل الشبابُ الفئة الفاعلة المؤثّرة في بناء حوار حضاري عالمي متزن، يقوم على فهم واحترام الآخر، وتعزيز المشتركات الإنسانية. ويمكن أن نعتبر مشاركة الشباب في توسيع رقعة التواصل الإنساني الأداةَ الفاعلة للنهوض الحضاري المنشود، من خلال بناء علاقات إنسانية إيجابية يتم بها إعادة اكتشاف قدرات الذات، واستلهام مكونات الهوية الحضارية الأصيلة والتفاعل بتوازن واتّزان مع ثقافات متعددة، تمكّن من رؤية شفافة لغنى حضارتهم ومتانة ثقافتهم، ومن ثم الشعور بالمسؤولية تجاه الحفاظ عليها وتقديمها للعالم بصورتها المشرقة. كما أن الواقع المعاصر يشهد أيضاً تحولات متسارعة وتحديات ثقافية ودينية وفكرية، ومسالك غير منحصرة للفساد ومزالق الغواية والانحلال؛ بما يدفع إلى البحث عن أفضل السبل والوسائل لتمكين الشباب وتحصينهم وتأهيلهم وإعدادهم، نفسياً وعقلياً وتعليمياً وبدنياً، ليكونوا في مستوى الاستجابة للتحديات وامتلاك زمام المبادرة في جميع المجالات والقدرة على مواجهة المتغيرات وبناء المستقبل، متسلحين بالوعي، والقيم، والمهارات.

ومن جهة أخرى، فإن الشباب يمتلك مفاتيح وأدوات ومهارات إيجابية، مواكبة لتحولات العصر وتطوراته المتسارعة، من حيث قدرات استيعاب تطور الوسائل التكنولوجية المعاصرة ومواقع التواصل المتعدّدة والوسائط الإعلامية الرقمية المزدهرة وحيازة مستودعات للأفكار والمبادرات الإيجابية المبتكرة؛ وهي أدوات يمكن تسخيرها لتعزيز أصالة الهوية والبناء العقلي والنفسي للمجتمع وتعزيز الحوار الحضاري بدل أن تكون منصات للانفلات الخلقي وبث إيديولوجية الصراع ونشر الكراهية، حيث باستطاعة الشباب تحويلها إلى منابر للنهوض الحضاري، يعبّرون فيها عن ثقافتهم وقيمهم، ويتعرفون إلى الآخر بلغة مشتركة، أساسها احترام القيم الأصيلة والخصوصيات الثقافية وتبادل المنافع ونصرة القضايا العادلة

ثانياً: أهداف الدورة الخامسة

1. إيجاد وسائل علمية وعملية عميقة المحتوى، لتفعيل المجال الثالث من الخطط الوطنية والدولية لحوار الحضارات وتحالفها وهو "مجال الشباب"، في سياق تعزيز الدور المحوري للشباب في ترسيخ الحوار والتفاهم والتعايش بين الشعوب وأتباع الحضارات

2. إبراز مكانة الشباب في الحضارة الإسلامية والحضارات الإنسانية الأخرى، واستلهام النماذج التاريخية التي تؤكد دورهم المحوري في التنمية والحوار الحضاري وصناعة النهضة

3. استكشاف الأساليب التربوية والتعليمية والنفسية الأصيلة الفاعلة في إعداد الشباب إعداداً متكاملاً، يُعزز فيهم القيم الإنسانية، ويُنمّي مهارات التفكير والقيادة والبناء

4. دعم الجهود الثقافية الأصيلة الهادفة إلى تعزيز وعي الشباب بالتحديات المستجدة التي تواجههم في الواقع المعاصر، والبحث في وسائل إمدادهم بالسبل المثلى لمواجهتها، وفتح الآفاق أمامهم لتغيير الواقع وتوظيف إمكاناتهم لإدارة الأزمات

5. تشجيع الأفكار والمبادرات المبتكرة لدى جيل الشباب، والبحث عن سبل مشاركتهم الفاعلة في صناعة الوعي والنهوض الحضاري

ثالثاً: محاور الدورة الخامسة

يتضمن موضوع الدورة سبعة محاور رئيسة، تسلّط الضوء على البعد الحضاري، والتربوي، والواقعي في تكوين شخصية الشباب ودورهم في النهوض بالأمة:

- **المحور الأول:** مكانة الشباب في الحضارة الإسلامية والحضارات الإنسانية: كيف نظرت الحضارات المختلفة إلى الشباب، وكيف أسهموا في صناعة التاريخ والإرث الإنساني.
- **المحور الثاني:** المناهج والوسائل التربوية والتعليمية والنفسية التي تسهم في تكوين متكامل للشباب: من خلال تعزيز القيم الإنسانية والمهارات اللازمة لمواجهة التحديات.
- **المحور الثالث:** وعي الشباب بالتحديات المستجدة وإمكانيات مواجهتها: بما يعزز قدرتهم على التكيف مع المتغيرات العالمية.
- **المحور الرابع:** دور الشباب في تعزيز الحوار وبناء الحضارة: من خلال تعزيز قيم التسامح والتعايش السلمي.
- **المحور الخامس:** دور المنظمات الحكومية وغير الحكومية في تعزيز الحوار الحضاري: وكيف يمكن لهذه المنظمات أن تدعم جهود الشباب في هذا المجال.
- **المحور السادس:** دور وسائل التواصل الاجتماعي في التعايش السلمي: وكيف يمكن توظيفها من قِبَل الشّباب لتعزيز التفاهم بين الثقافات.
- **المحور السابع:** تجارب شبابية في التفاعل الحضاري: من خلال عرض نماذج علمية ومعرفية ناجحة لشباب أسهموا في تعزيز الحوار الحضاري.

2025.indd 2 28/09/2025 8:57 AM